

الحكومة تقر مشروع بيفن للتسوية السلمية

المشروع الاسرائيلي ينطوي على امتيازات كبيرة لاجلال السلام في المنطقة

القدس - من سليم نجار - أقر مجلس الوزراء في الجلسة التي عقدها أمس المشروع الاسرائيلي الجديد لاجلال السلام في الشرق الاوسط الذي قدمه رئيس الوزراء السيد مناحيم بيفن ، وذلك بعد نقاشين سياسيين دام ساعتين ونصف الساعة اشترك فيه جميع الوزراء وقد تم اقرار المشروع بالاجماع دون احوال أي تعديل عليه .

وقد تمت بلورة مشروع السلام الاسرائيلي الجديد في سلسلة من المشاورات أجراها رئيس الحكومة مع كل من وزير الخارجية السيد موشيه ديان ووزير الدفاع السيد عيذر فايتسمان . وسيعرض السيد بيفن مشروع السلام هذا على الرئيس الأميركي جيمي كارتر في الاجتماع الذي سيعقده معه في البيت الأبيض في واشنطن في الأسبوع القادم .

ويقول مراقبون سياسيون في القدس ان مشروع السلام الاسرائيلي سيكون مفاجأة للرئيس الأميركي لأنه ينطوي على امتيازات كبيرة لاجلال السلام في الشرق الاوسط . وفي نهاية اجتماع مجلس الوزراء الذي تم في مبنى الكونغرس امس ، قال السيد مناحيم بيفن الذي قال ان الامن الجيد ان يسميها الرئيس كارتر بأنه شخصاً أولاً بدلاً من نقلها عن طريق وسائل الاعلام . وقال السيد بيفن ان المهمة التي يقوم بها

رئيس الاركان يقدم تقارير للجنة الخارجية والامن

القدس - عفت امس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست جلسة بالاشتراك الجنرال مردخاي غور رئيس اركان جيش انقاذ الاسرائيلي الذي استعرض عدة مواضيع بينها ، برنامج عمل جيش الدفاع الاسرائيلي ، الوضع في جنوب لبنان ونتائج تقرير القاضي الحق في كارة تحطم طائرة الهليكوبتر في غور الاردن قبل شهرين



القدس - الخميس 14 تموز 1977 الموافق 28 رجب 1397 هـ المذد 2667 - السنة التاسعة
AL-ANBA DAILY - JERUSALEM THU. 14 JULY 1977 VOL. IX NO. 2667

استعداد بريطانيا وحلفاءها للقيام بدور

لندن - رويتر - أكد وزير الخارجية البريطانية الدكتور اوين امس في حديث ان بريطانيا وحلفاءها في السوق الأوروبية المشتركة مستعدة للقيام بأي دور ممكن لتحقيق تسوية سلمية في منطقة الشرق الاوسط .

وقد أدلى الدكتور اوين بقوله هذه في الخطاب الذي ألقاه في افتتاح المركز العربي - البريطاني للتقنين

والعالم العربي . وقال الدكتور اوين ان وقت التصريحات قد مضى وان الاشراف القريبة يجب ان تشهد مفاوضات جديدة وتوسط يقول : « واذا بنا فقلنا في الجهد لتحقيق السلام في الشرق الاوسط فإن المصعب وصف وضع خطير من الوضع الذي قد ينجم في المستقبل نتيجة لفشل الجهود

وقال اوين انه في الوقت الحاضر لا يوجد في العالم كله قضية ذات أهمية بالغة كقضية الشرق الاوسط . وأضاف وزير الخارجية البريطانية يقول : ان الارتباط المتبادل والاخفي الزيادة بين الدول الفصح الأعضاء البنية على 6 ع 8

الحكومة ترغب في التعاون مع المستدروت وأرباب الصناعة

القدس - عقد يوم امس الاول اجتماع عمل بين وزير المالية السيد سحبا اريئيل ونائب رؤساء وزارته من جهة وبين وفد من قبل اتحاد ارباب الصناعة برئاسة رئيس الاتحاد السيد ابراهيم شبيب من جهة اخرى . واعلان وزير المالية باسم رئيس الحكومة وباسمه عن رغبة الحكومة في التعاون الوثيق لصالح الاقتصاد مع ارباب الصناعة والمهندسين . وتحدث الوزير عن أهمية توسيع الانتاج وزيادة التصدير وكذلك زيادة الاستثمارات من قبل مستثمرين محليين وجانب . وقال الوزير انه سيقدم من الان جلسات منتظمة ولتامة مع ارباب الصناعة .

منظمة التحرير تبحث في اقامة حكومة فلسطينية بالتمنى

بيروت - و.ص.ف - علم امس من مصدر فلسطيني في بيروت ان مكتبة اقامة حكومة فلسطينية بالتمنى تدور الآن من قبل منظمة التحرير الفلسطينية ، خاصة في منطقة اللد . وأضاف المصدر ان مشاريع اقامة حكومة كعده لا تملحها التغييرات في السياسة الدولية مثل سياسة الحكومة البريطانية الجديدة او تسمم الليكود زمام الحكم في اسرائيل . وقال ان الهدف هو الحصول على اعتراف بكان فلسطيني مستقل .

الوضع بجنوب لبنان يبحث بين الاسد ووليد جنبلاط

دمشق - رويتر - استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد هذا امس السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان بحضور السيد عبد الله الاحمر الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم في سوريا . وصرح مصدر رسمي اثر القليلة بان الحديث دار حول حوار اقليمي لبنان وبعودة خاصة وضع الجنوب اللبناني . وتم تبادل الاراء حول التطورات الجارية في لبنان . وأضاف المصدر الرسمي يقول انه جرى خلال الاجتماع التأكيد على ضرورة استمرار الجهود من اجل انهاء الوضع المتوتر في جنوب لبنان ومواصلة السير على طريق تعزيز الامن والاستقرار وتدعيم خطوات عودة الحياة الطبيعية الى سائر المناطق اللبنانية .

تبرع امريكي لوكالة غوث اللاجئين

الامم المتحدة - رويتر - اعلن ليلة الاربعاء ان الولايات المتحدة قدمت مبلغاً آخر بقيمة 22 مليون دولار الى وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين وذلك اصبح مجموع تبرعاتها لهذه السنة 48 مليون دولار . وتوفرت الوكالة التي تماني عجزاً في ميزانيتها الطعام والتعليم والخدمات الصحية لحوالي مليوني لاجئ فلسطيني يعيشون في مخيمات .

توزيع منح دراسية على طلاب دروز بدار المعلمين العربية بحيفا

دالية الكرمل - من مصباح حلي - احتفل سلة امس في دار المعلمين العربية بحيفا بتوزيع 17 ليرة كعج دراسية من وزارة المعارف والثقافة لطلاب وطالبات الدار من أبناء الطائفة الدروزية . وقد حضر الاحتفال السيد سلمان تلاح مقرر الشؤون الدروزية في ديوان رئيس الوزراء الذي أكد في كلمته بان وزارة المعارف والثقافة تعمل على تشجيع المستوى العلمي عند الدروز بمختلف الطرق مثل تقديم المنح المالية وفتح صفوف خاصة ومتوفرة بالطالبات وذلك تشجيعاً مع الجادى الدينية . اما السيد نجيب نبواني مدير ادار نقد شكر السيد فلاح وزارة المعارف على هذه القحة .

9 طالبات كل واحد منهن ألف ليرة و 16 طالباً 500 ليرة لكل واحدة منهم

1.1 مليار دولار قيمة الصادرات الاسرائيلية لدول شرق هذا العام

القدس - من سليم نجار مراسل « الانباء » البرلاني - كشف امس السيد غاد يعقوبي رئيس لجنة الاقتصاد التابعة للكنيست النقاب عن ان قيمة الصادرات الاسرائيلية الى دول السوق الأوروبية ستبلغ هذه السنة 1.1 مليار دولار بالمقارنة مع 900 مليون دولار في العام المنصرم 420 مليون دولار عام 1977 .

واعرب السيد يعقوبي عن اعتقاده بان حجم الصادرات الاسرائيلية للسوق الأوروبية من المستطاع ان يبلغ 1.8 مليار دولار بعد خمس سنوات بعد ان جعلت الاتفاقية المبرمة بين منظمة السوق واسرائيل الاقتصاد المحلي جزءاً من الاقتصاد الأوروبي .

وناشد رئيس لجنة الاقتصاد الحكومة والمناصر الاقتصادية العمل على احدث تغييرات في هيكل الصناعة المحلية واساليب التصدير واتباع اساليب انتاجية ناجحة .

وقد أدلى السيد يعقوبي بهذا تصريح امس عندما بدأت لجنة الاقتصاد بمناقشة موضوع علاقات اسرائيل بالسوق الأوروبية وتقريرها على الاقتصاد المحلي . وأضاف انه من جراء تقييد نسبة الكس والجوارك على السلع المستوردة من دول السوق ابداء من مطلع الشهر الجاري ينعين على الاقتصاد الاسرائيلي ان يقيم موقعه من جديد ازاء هذا التطور . وأوضح الدكتور موشيه بنطليام المدير العام لوزارة الصناعة والتجارة والسياحة لأمضاء اللجنة ان الاتفاقية مع دول السوق قد فتحت اسواقاً كبيرة أمام الصناعة الاسرائيلية اذ البقية على 6 ع 2

الاسد يشيد بموقف فرنسا من أزمة الشرق الاوسط

دمشق - رويتر - اعرب الرئيس حافظ الأسد امس عن تقديره العالي لموقف فرنسا من أزمة الشرق الاوسط وحقوق الشعب العربي الفلسطيني . وجاء ذلك في برقية وجهها للرئيس الاسد الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان بمناسبة العيد الوطني في فرنسا .

كلمة الانباء

فايتسمان ورجال الصحافة

يظهر على الصفحة الخامسة من هذا العدد تقرير عن وزير الدفاع الجديد والقائد السديتم بينه وبين رجال من الصحافة العربية . والتقارير في حد ذاته ينطق بطبيعة العلاقات التي يجب ان تكون بين السلطات المحلية في الضفة والجهات الاسرائيلية المختصة . وعلى رأسها وزارة الدفاع اذ انها هي الجهة الاولى المسؤولة عن شؤون المناطق ادارة .

وجو اللقاء والحديث الذي دار خلاله كان له نتائج الثمرة الاولى ، نتائج ايجابية كانت في صالح سكان المناطق قبل ان تكون في صالح جهة اخرى . وهذه النتائج اثبتت عن قول وزير الدفاع نفسه « ان خطوتهم خطوة في اتجاهي .. خطوات خطوتين في اتجاههم .. » وقد خطا السيد فايتسمان فمضاه خطوتين في اتجاه سكان المناطق واستجاب لطليم بالافراج عن عدد من المعتقلين بينهم امينة . ولا شك في ان هذه الاجابات جاءت نظراً للوضع السائد في الضفة الغربية في الاونة الاخيرة . الاوضاع الامنية وسير الحياة في مجراها الطبيعي دون ان يعكر صفوها اي تصرف من شأنه ان يؤدي الى اتخاذ اجراءات استثنائية .

ويبدو ان السيد فايتسمان مستعد للسير خطوتين اخريين في اتجاه سكان القطاع . والدليل على ذلك استجابته لطلب رئيس بلدية دير البلح حل مشاكل المياه والكهرباء هناك والتأخر بصورة ايجابية في بعض حالات جمع شمل المائلات والافراج عن مساجين . وهذه المواقف ان كانت تدل على شيء فانما تدل على الرغبة الصادقة والنية الحازمة في اقامة علاقات طبيعية في جو من اليجابية والهدوء لفائدة السكان وتأمين الحياة الطبيعية والازدهار والرخاء لهم .

وتعد ان خطا وزير الدفاع خطواته وبدد الشكوك التي برزت في اعقاب الانتخابات للكنيست التامسة هل سيخطو الجميع في هذه المنطقة خطوات عملية ليلتقوا عند تلك النقطة التي يسعون اليها جميعاً الا وهي السلام ؟

تحفيض 360 مليون ليرة تقدمت التطوير البطار

القدس - عتيم - صرح امس السيد اسحاق بيرتسي نائب وزير التجارة والصناعة والسياحة ان مركز النقل في رعاية من التطوير سينقل الى مناطق التطوير نفسها . وكان السيد بيرتسي يتحدث للصحفيين عن برنامجه لتقديم مدن التطوير .

وقد ايراني يتقصد منشآت نووية سوفياتية

تهران - رويتر - نكر راديو طهران الحكومي امس ان وفداً ايرانياً لم يذهب الى موسكو في زيارة تفقد لثمة منشآت نووية سوفياتية .

وقال ان الوفد الدكتور اكبر اعتماد رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية للفرس سيستقظ خلال اسبوعين لمفاوضات في واشنطن حول شراء ثنائي محطتين نوويتين من الولايات المتحدة لتوليد الطاقة الكهربائية .

مجلس مصرى : تعاون اسرائيلي - جنوب افريقي بانتاج الدبابه « مركبة »

القاهرة - و.ص.ف - قالت مجلة « اخر ساعة » المصرية امس ان اسرائيل تتعاون مع جنوب افريقيا في انتاج الدبابه الجديدة « مركبة » . وأضافت المجلة ان مصر مسكسة اسرائيلية موجودة الآن في بنينوريا للبحث في انتاج مشترك لسيارات مصفحة وطائرات مقاتلة .

وتقول المجلة المصرية ان دبابه « مركبة » هي مزيج بين الدبابه الامريكية « ام 60 » والدبابه الاناليدية الغربية « ليوبارد » .

البقية على 6 ع 8

بإشراف: زياد صفوري

كل شيء في السكينة

جراحة الدماغ في العصر الحجري

بقلم: توماس ماكلين

مقدم على عملية جراحية في جيبه من أن يعطى عقاراً يهدئ أو يخدره .. وربما بعد الجراح القديم إلى وضع ضمادات وأدوية مقاومة للإلتهابات بعد إجراء العمليات الجراحية .. فخلافاً لما كنا نرى في أفلامنا القديمة عن الجراحات القديمة، ربما كانت ناشئة من صب السوائل الحارة، أو البنسلفون الجراح.

- يتبع -

عزيرتي القارية

انطلقني الى الجمال

ليس من المعتاد أن تسري نحو الجمال بساقين خاليتين من الجبال، بعيداً عن الرشاقة .. ومن الصعب أن تحصل السيدة على لقب «جميلة» إذا لم تكن جميلة القديس والساقين .. فان تيج القديس والساقين لا يجرى المراتم الجمال وحده، بل ومن الرشاقة التي هي في الواقع رصيد



ضخم في دنيا الجمال .. وكثيراً ما تفضي بشبه المرأة حقيقة سنها .. ولكن تكون صاحبة قديس جبينين انهم في الارشادات : لا تبسي احذية شديدة الشيق لجرم الرغبة في ان تبدي صفيحة القديس .. اذا كنت عابدة خاليسي الطاء ذا الكعب المتوسط الارتفاع .. ضمي قديمك في ماء ساخن به قليل من الملح والشيء قبل النوم، فان هذا قليل بان يزيل منها رائحة العرق ويشرك بالراحة وينشط الدورة الدموية في قديمك ويكسبها لوناً الكليين .. عند قديمك من النوم حركي في حركات دائرية حتى تروى عضلاتها .. راقبي وزنك ولا يزيد عن حده فيقول قديمك حله .. اذا نورمت قديمك نراشسي اتراوات معك جيداً .. ولا تنسي ان تناولتي ستة اكواب من الماء يومياً .. الطبيب في امر اي يوم يظهر في قديمك او سابقك .. فقد يكون اليوم نلقنا عن اضطراب في القلب او الكليين .. لا تشتري الحذاء على امل انه سوف ينسج مع القسي، فان الالم الذي يسببه لك يرتفع على تعدي وجهك او تحرق بجلبك وهذا ما يشوه جمالك .. استلمي الحجر الخفاف لثاء الاستحمام .. ادعني في قديمك لثاء الجلد الميت .. ثم دلكها بزيت او كريم مط .. رشي قديمك ببودرة اللؤلؤ قبل وضعها في الجيوب او الطاء .. هواه -

مايرج علماء الإحسان البشرية

منذ أكثر من قرن يصابسون بالدهشة بين حين وآخر لدى غورهم على جوامع بشرية تحمل آثار شقوق منتظمة، في عشرات من الأمثلة الأثرية المتباعدة منذ العصور الحجرية وهي أكلة قاطعة على أن جراحة الدماغ كانت في تلك الحقب التاريخية المبكرة ناجحة إلى حد يدعو إلى التأمل.

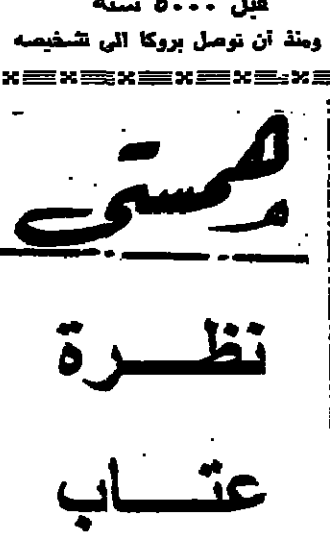
بدأ هذا اللغز المحير في عام ١٨٧٢، عندما زار عالم الإحسان البشرية الأمريكي سكوير مدينة كوكو في البيرو .. وفي إحدى الضربات الأثرية عثر هذا العالم على جمجمة بشرية وفيها فجوة مستطيلة الشكل تدل على أن قطعة من العظم قد أزيلت من الجمجمة .. وقد أثارت هذه الجمجمة اهتمام العالم، فاشترها وأرسلها إلى فرنسا لاجراء التحليلات عليها من قبل العالم الأثري والطبيب الفرنسي الدكتور بول بوكا .. وكان بوكا خبيراً في التعرف على التماذج الأثرية، وعلى الفور أدرك أن الجمجمة تخص رجلاً هندياً أحمر من العصر السابق ليام كروميوس كان يعيش في البيرو .. غير أن الفجوة



أحداث جراحية من الصوان

كان يراقب عمليات فتح الجمجمة في عصور ما قبل التاريخ، شق أو نشر أو كش أو قف، وجبوع الأدوات المستخدمة في ذلك كانت حجارة، وهي عادة شظايا حادة مأخوذة من الصوان وغيره من الحجار الصلبة .. وكانت الأصداف والمظام تستخدم في عملية الكشط .. وكان الجراح الحجري يحد من جراحته بما أنشأه من الحجار الصلبة في الجمجمة .. وفي كثير من الأحيان كانت فتحة الجمجمة تغطى بآثار صافية من الصوان، أو مصنوعة من العنبر المسحور .. وفي إحدى المرات التي عثر عليها من باراكس وجدت صفيحة رقيقة من الذهب موضوعة بخياطة فوق قديمك الجمجمة .. بينما كانت هناك تقويم خشنة في كثير من الجمجم، وعندما تم تفسير هذه الفخوشة، تبين أنها جراحات، وفخامة الصفيحة الجراحية ذاتها.

جراحات بلا تخدير لم يعثر العلماء حتى الآن على أي أثر يدل على طريقة التخدير في عصور ما قبل التاريخ .. غير أن معظم القضاة الذاتية تفكر بجوارها «مقاتير» حالية يمكن استخدامها كخدر أو نوم .. ومن الخطأ أن نفترض أن الإنسان قبل ٥٠٠٠ سنة



تعبت على حين ياللي الكوم ف عيونك والجوع من قسوته، ح يطلع جونك!! داحنا يا كلب الخلا ويا الفلا أصحاب والقر في حين لو خفته ما يخونك أبو دياب



خفر العذارى ..!!

عالم عجيب

يعددها : إبراهيم شبانه - القدس

وسنطلي نصف المباح الى ابتنا التي ستخرج بعد وقت قصير ..
منتهى القياء

تتم جزار من إحدى مدن أميركا الجنوبية .. وهذه الرتب تمنح هناك بسفاح .. الى سلبية اقامتها بالتزويج ..
سأله المبح : في أي موضوع يا حضرة الجزار تريد أن أسالك ؟
قال الجزار : في التاريخ ..
القيح : من هو الجزار الذي زرع ممر «أوسرنت» ؟
فتنا الجزار قليلاً ثم قال : اعرف .. امره جيداً .. انه ..
البح : ان يتنا الوقت فقال :
- ساعدك يا سيدي : انه الجزار الذي خسر معركة «أوتولو»
وقال الجزار :
- امره .. انه صديق .. اسمه ..
على لساني ..
البح : وانه القائد الذي قف بجوده الى روسيا فخرهم الجوع والبرد ..
وتنهم الجزار : بما كان من الحق الا ان اشار الى تحال قطينين موضوع فوق «الاجاج» فيمكن القامة وقال ملياً :
- انه هناك ..
والقت الجزار لم يهزم قتلاً :
- انه «الجزال التكري»



الأخ : خالد عبدالله - القدس
نحن بحاجة للاطلاع على اجازات الشعوب والاستفادة منها ، أكثر من حاجتنا الى كشف سلبياتها والتشهير بها .. فكل دولة مهما ارتقت في مناهي الحضارة والتقدم بعض السلبيات فلا تخف من هذا الرجل اذا ما برهته اجازات هذا البلد الكبير ، وثق ان ايمانه بقصته اسمى من ان ينطق اليه الشك ، وهذا ما سكتفه لك الأيام القليلة القادمة ..
الاحت : ف.ك ..
تأسف لمدى شتر مقالات حول الحب .. ويرجع السبب في هذا ، الى انها تتحدث عن الحب بطريقة «شخصية» هي اقرب الى «الحاجة» منها الى تعريف الحب بمفهومه ..
نعم ، ان الحديث عن الحب يستمرى اهتمام نسبة كبيرة من القراء ، ولكن ليس على طريقة : - يا حبيبي تعال ..
الحقي شونك التي جرتي ..
واثقت تهنيتي جيداً !!
المشرف

كيف تكونت ضيفاً جذاباً ؟

بقلم : الزا ماكسويل

يصبح ما تعرفه منها كافيًا لان يجعل حديثك يبدو لطيفاً مقولاً .. ان يراكم في الحديث شمر مقبم ، ولكن ان تلاحظ سبلاً من المظهرات يجتلك يبدو في المجتمع ثقيل الظل .. ومن المسلم به ، ان حضور البديهة هو «الشعامة» التي تعلق عليها الشهرة .. الحظ البارع .. ولكن حضور البديهة الحقيقي يبرز او موهبة لا يتبع بها الكثيرون منا .. فاذ كانت محروماً منها فلا تحزن ، فانه ستكون اكثر نجاحاً في المجتمع اذا لم تحاول ان تتكلمها ..
درب ذاكرتك على حفظ التروايد ، وعلى استيعاب الموضوعات المحيية الطبية لكي تستعين بها اذا غشرت المخاضة .. فلتبنا تسع قصة لطيفة احفظ بها في ذاكرتك واستخدمها في الوقت المناسب ، ولا تحاول ابدًا ان ترتجل ..
واذا كنت متحدثاً بالديهة مثلنا بالوسومات التي تريد ان تتناولها ، فلا تحاول ان تتردد بالحديث دون بقية الضيوف ، اعطهم الفرصة ، فاذ لم يكن في مقبوركم الاستفاضة منها ، فكن مستعداً بوسائل غير ..
ان ثمة موضوعين يمكن دالسا ان يحيطا فقرات المسامحة التي تخفيها على المدعوين في الحفلات الغزلية : هما الجنس .. والحب .. وانا لا اعني بالجنس شيئاً لا يليق .. التي فلا سؤالا من السيد الذي يحمل الرجلان التروايد ليشاركوا في الحديث ..
والآن نعود الى الموضوع .. والموضوع الثاني : انه المحور الذي تدور حوله اكثر مقام سكان العالم ، فلماذا لا يكون محورا للحديث ؟
لا تحاول ابدًا ان تبذل الحادثة مهما كان مبلغ اهتمامك به ، ولكنك بالاجابة والجلد .. واذ كان الموضوع ممتعاً وليك ما تريد ان تروي به عنه ، فلا تردد باي حال ، ولكن لا تسرف في الحديث عن التروايد ، كما لا تعارض ببيع في دقائق بعض القصص الصغيرة التي يراها غيرك من الضيوف ، بل اذ فاضك لها ..
وعندما تلتقي بصديق قديم في حفلة منزلية .. فستدرك انك قد تفرط في غلا تباير بحديثه وغيره فيضي من الاسئلة : هل تذكر هذا او ذاك ؟ تاركا في الوقت نفسه شيئاً آخر يلا حديث ، فاذ كان اقرباء الحديث عن «الكليات» اقربى من ان يقيموا ، فحاول - الى الابد - ان تشترك في الحديث ..
وبالنسبة للحديث عن الضيوف غير المستعدين ، لا تحاول ان تلي اسئلة شخصية ، او ملاحظات خاصة ، التي الشخص است متأكداً من شخصيتهم ، وذلك حتى تتجنب الكثير من الحرج ..
واخيراً .. ولا تقول اخراً ، فان الضيف اللطيف يعرف متى ينبغي ان ينصرف ، انظر دائماً الى الساعة .. وانها لخصبة غير حكيمة تلك التي لا تضع ساعة جدار على جدار من اللجيج .. لم انصرف عندما ترى ان الوقت قد انقضى .. ولا تنس ان تذكر الضيف كم استمتعت بحديثها ..
من كتابها : - كيف عمل هذا -

واذا كنت متحدثاً بالديهة مثلنا بالوسومات التي تريد ان تتناولها ، فلا تحاول ان تتردد بالحديث دون بقية الضيوف ، اعطهم الفرصة ، فاذ لم يكن في مقبوركم الاستفاضة منها ، فكن مستعداً بوسائل غير ..
ان ثمة موضوعين يمكن دالسا ان يحيطا فقرات المسامحة التي تخفيها على المدعوين في الحفلات الغزلية : هما الجنس .. والحب .. وانا لا اعني بالجنس شيئاً لا يليق .. التي فلا سؤالا من السيد الذي يحمل الرجلان التروايد ليشاركوا في الحديث ..
والآن نعود الى الموضوع .. والموضوع الثاني : انه المحور الذي تدور حوله اكثر مقام سكان العالم ، فلماذا لا يكون محورا للحديث ؟
لا تحاول ابدًا ان تبذل الحادثة مهما كان مبلغ اهتمامك به ، ولكنك بالاجابة والجلد .. واذ كان الموضوع ممتعاً وليك ما تريد ان تروي به عنه ، فلا تردد باي حال ، ولكن لا تسرف في الحديث عن التروايد ، كما لا تعارض ببيع في دقائق بعض القصص الصغيرة التي يراها غيرك من الضيوف ، بل اذ فاضك لها ..
وعندما تلتقي بصديق قديم في حفلة منزلية .. فستدرك انك قد تفرط في غلا تباير بحديثه وغيره فيضي من الاسئلة : هل تذكر هذا او ذاك ؟ تاركا في الوقت نفسه شيئاً آخر يلا حديث ، فاذ كان اقرباء الحديث عن «الكليات» اقربى من ان يقيموا ، فحاول - الى الابد - ان تشترك في الحديث ..
وبالنسبة للحديث عن الضيوف غير المستعدين ، لا تحاول ان تلي اسئلة شخصية ، او ملاحظات خاصة ، التي الشخص است متأكداً من شخصيتهم ، وذلك حتى تتجنب الكثير من الحرج ..
واخيراً .. ولا تقول اخراً ، فان الضيف اللطيف يعرف متى ينبغي ان ينصرف ، انظر دائماً الى الساعة .. وانها لخصبة غير حكيمة تلك التي لا تضع ساعة جدار على جدار من اللجيج .. لم انصرف عندما ترى ان الوقت قد انقضى .. ولا تنس ان تذكر الضيف كم استمتعت بحديثها ..
من كتابها : - كيف عمل هذا -

واذا كنت متحدثاً بالديهة مثلنا بالوسومات التي تريد ان تتناولها ، فلا تحاول ان تتردد بالحديث دون بقية الضيوف ، اعطهم الفرصة ، فاذ لم يكن في مقبوركم الاستفاضة منها ، فكن مستعداً بوسائل غير ..
ان ثمة موضوعين يمكن دالسا ان يحيطا فقرات المسامحة التي تخفيها على المدعوين في الحفلات الغزلية : هما الجنس .. والحب .. وانا لا اعني بالجنس شيئاً لا يليق .. التي فلا سؤالا من السيد الذي يحمل الرجلان التروايد ليشاركوا في الحديث ..
والآن نعود الى الموضوع .. والموضوع الثاني : انه المحور الذي تدور حوله اكثر مقام سكان العالم ، فلماذا لا يكون محورا للحديث ؟
لا تحاول ابدًا ان تبذل الحادثة مهما كان مبلغ اهتمامك به ، ولكنك بالاجابة والجلد .. واذ كان الموضوع ممتعاً وليك ما تريد ان تروي به عنه ، فلا تردد باي حال ، ولكن لا تسرف في الحديث عن التروايد ، كما لا تعارض ببيع في دقائق بعض القصص الصغيرة التي يراها غيرك من الضيوف ، بل اذ فاضك لها ..
وعندما تلتقي بصديق قديم في حفلة منزلية .. فستدرك انك قد تفرط في غلا تباير بحديثه وغيره فيضي من الاسئلة : هل تذكر هذا او ذاك ؟ تاركا في الوقت نفسه شيئاً آخر يلا حديث ، فاذ كان اقرباء الحديث عن «الكليات» اقربى من ان يقيموا ، فحاول - الى الابد - ان تشترك في الحديث ..
وبالنسبة للحديث عن الضيوف غير المستعدين ، لا تحاول ان تلي اسئلة شخصية ، او ملاحظات خاصة ، التي الشخص است متأكداً من شخصيتهم ، وذلك حتى تتجنب الكثير من الحرج ..
واخيراً .. ولا تقول اخراً ، فان الضيف اللطيف يعرف متى ينبغي ان ينصرف ، انظر دائماً الى الساعة .. وانها لخصبة غير حكيمة تلك التي لا تضع ساعة جدار على جدار من اللجيج .. لم انصرف عندما ترى ان الوقت قد انقضى .. ولا تنس ان تذكر الضيف كم استمتعت بحديثها ..
من كتابها : - كيف عمل هذا -

واذا كنت متحدثاً بالديهة مثلنا بالوسومات التي تريد ان تتناولها ، فلا تحاول ان تتردد بالحديث دون بقية الضيوف ، اعطهم الفرصة ، فاذ لم يكن في مقبوركم الاستفاضة منها ، فكن مستعداً بوسائل غير ..
ان ثمة موضوعين يمكن دالسا ان يحيطا فقرات المسامحة التي تخفيها على المدعوين في الحفلات الغزلية : هما الجنس .. والحب .. وانا لا اعني بالجنس شيئاً لا يليق .. التي فلا سؤالا من السيد الذي يحمل الرجلان التروايد ليشاركوا في الحديث ..
والآن نعود الى الموضوع .. والموضوع الثاني : انه المحور الذي تدور حوله اكثر مقام سكان العالم ، فلماذا لا يكون محورا للحديث ؟
لا تحاول ابدًا ان تبذل الحادثة مهما كان مبلغ اهتمامك به ، ولكنك بالاجابة والجلد .. واذ كان الموضوع ممتعاً وليك ما تريد ان تروي به عنه ، فلا تردد باي حال ، ولكن لا تسرف في الحديث عن التروايد ، كما لا تعارض ببيع في دقائق بعض القصص الصغيرة التي يراها غيرك من الضيوف ، بل اذ فاضك لها ..
وعندما تلتقي بصديق قديم في حفلة منزلية .. فستدرك انك قد تفرط في غلا تباير بحديثه وغيره فيضي من الاسئلة : هل تذكر هذا او ذاك ؟ تاركا في الوقت نفسه شيئاً آخر يلا حديث ، فاذ كان اقرباء الحديث عن «الكليات» اقربى من ان يقيموا ، فحاول - الى الابد - ان تشترك في الحديث ..
وبالنسبة للحديث عن الضيوف غير المستعدين ، لا تحاول ان تلي اسئلة شخصية ، او ملاحظات خاصة ، التي الشخص است متأكداً من شخصيتهم ، وذلك حتى تتجنب الكثير من الحرج ..
واخيراً .. ولا تقول اخراً ، فان الضيف اللطيف يعرف متى ينبغي ان ينصرف ، انظر دائماً الى الساعة .. وانها لخصبة غير حكيمة تلك التي لا تضع ساعة جدار على جدار من اللجيج .. لم انصرف عندما ترى ان الوقت قد انقضى .. ولا تنس ان تذكر الضيف كم استمتعت بحديثها ..
من كتابها : - كيف عمل هذا -

واذا كنت متحدثاً بالديهة مثلنا بالوسومات التي تريد ان تتناولها ، فلا تحاول ان تتردد بالحديث دون بقية الضيوف ، اعطهم الفرصة ، فاذ لم يكن في مقبوركم الاستفاضة منها ، فكن مستعداً بوسائل غير ..
ان ثمة موضوعين يمكن دالسا ان يحيطا فقرات المسامحة التي تخفيها على المدعوين في الحفلات الغزلية : هما الجنس .. والحب .. وانا لا اعني بالجنس شيئاً لا يليق .. التي فلا سؤالا من السيد الذي يحمل الرجلان التروايد ليشاركوا في الحديث ..
والآن نعود الى الموضوع .. والموضوع الثاني : انه المحور الذي تدور حوله اكثر مقام سكان العالم ، فلماذا لا يكون محورا للحديث ؟
لا تحاول ابدًا ان تبذل الحادثة مهما كان مبلغ اهتمامك به ، ولكنك بالاجابة والجلد .. واذ كان الموضوع ممتعاً وليك ما تريد ان تروي به عنه ، فلا تردد باي حال ، ولكن لا تسرف في الحديث عن التروايد ، كما لا تعارض ببيع في دقائق بعض القصص الصغيرة التي يراها غيرك من الضيوف ، بل اذ فاضك لها ..
وعندما تلتقي بصديق قديم في حفلة منزلية .. فستدرك انك قد تفرط في غلا تباير بحديثه وغيره فيضي من الاسئلة : هل تذكر هذا او ذاك ؟ تاركا في الوقت نفسه شيئاً آخر يلا حديث ، فاذ كان اقرباء الحديث عن «الكليات» اقربى من ان يقيموا ، فحاول - الى الابد - ان تشترك في الحديث ..
وبالنسبة للحديث عن الضيوف غير المستعدين ، لا تحاول ان تلي اسئلة شخصية ، او ملاحظات خاصة ، التي الشخص است متأكداً من شخصيتهم ، وذلك حتى تتجنب الكثير من الحرج ..
واخيراً .. ولا تقول اخراً ، فان الضيف اللطيف يعرف متى ينبغي ان ينصرف ، انظر دائماً الى الساعة .. وانها لخصبة غير حكيمة تلك التي لا تضع ساعة جدار على جدار من اللجيج .. لم انصرف عندما ترى ان الوقت قد انقضى .. ولا تنس ان تذكر الضيف كم استمتعت بحديثها ..
من كتابها : - كيف عمل هذا -

واذا كنت متحدثاً بالديهة مثلنا بالوسومات التي تريد ان تتناولها ، فلا تحاول ان تتردد بالحديث دون بقية الضيوف ، اعطهم الفرصة ، فاذ لم يكن في مقبوركم الاستفاضة منها ، فكن مستعداً بوسائل غير ..
ان ثمة موضوعين يمكن دالسا ان يحيطا فقرات المسامحة التي تخفيها على المدعوين في الحفلات الغزلية : هما الجنس .. والحب .. وانا لا اعني بالجنس شيئاً لا يليق .. التي فلا سؤالا من السيد الذي يحمل الرجلان التروايد ليشاركوا في الحديث ..
والآن نعود الى الموضوع .. والموضوع الثاني : انه المحور الذي تدور حوله اكثر مقام سكان العالم ، فلماذا لا يكون محورا للحديث ؟
لا تحاول ابدًا ان تبذل الحادثة مهما كان مبلغ اهتمامك به ، ولكنك بالاجابة والجلد .. واذ كان الموضوع ممتعاً وليك ما تريد ان تروي به عنه ، فلا تردد باي حال ، ولكن لا تسرف في الحديث عن التروايد ، كما لا تعارض ببيع في دقائق بعض القصص الصغيرة التي يراها غيرك من الضيوف ، بل اذ فاضك لها ..
وعندما تلتقي بصديق قديم في حفلة منزلية .. فستدرك انك قد تفرط في غلا تباير بحديثه وغيره فيضي من الاسئلة : هل تذكر هذا او ذاك ؟ تاركا في الوقت نفسه شيئاً آخر يلا حديث ، فاذ كان اقرباء الحديث عن «الكليات» اقربى من ان يقيموا ، فحاول - الى الابد - ان تشترك في الحديث ..
وبالنسبة للحديث عن الضيوف غير المستعدين ، لا تحاول ان تلي اسئلة شخصية ، او ملاحظات خاصة ، التي الشخص است متأكداً من شخصيتهم ، وذلك حتى تتجنب الكثير من الحرج ..
واخيراً .. ولا تقول اخراً ، فان الضيف اللطيف يعرف متى ينبغي ان ينصرف ، انظر دائماً الى الساعة .. وانها لخصبة غير حكيمة تلك التي لا تضع ساعة جدار على جدار من اللجيج .. لم انصرف عندما ترى ان الوقت قد انقضى .. ولا تنس ان تذكر الضيف كم استمتعت بحديثها ..
من كتابها : - كيف عمل هذا -

واذا كنت متحدثاً بالديهة مثلنا بالوسومات التي تريد ان تتناولها ، فلا تحاول ان تتردد بالحديث دون بقية الضيوف ، اعطهم الفرصة ، فاذ لم يكن في مقبوركم الاستفاضة منها ، فكن مستعداً بوسائل غير ..
ان ثمة موضوعين يمكن دالسا ان يحيطا فقرات المسامحة التي تخفيها على المدعوين في الحفلات الغزلية : هما الجنس .. والحب .. وانا لا اعني بالجنس شيئاً لا يليق .. التي فلا سؤالا من السيد الذي يحمل الرجلان التروايد ليشاركوا في الحديث ..
والآن نعود الى الموضوع .. والموضوع الثاني : انه المحور الذي تدور حوله اكثر مقام سكان العالم ، فلماذا لا يكون محورا للحديث ؟
لا تحاول ابدًا ان تبذل الحادثة مهما كان مبلغ اهتمامك به ، ولكنك بالاجابة والجلد .. واذ كان الموضوع ممتعاً وليك ما تريد ان تروي به عنه ، فلا تردد باي حال ، ولكن لا تسرف في الحديث عن التروايد ، كما لا تعارض ببيع في دقائق بعض القصص الصغيرة التي يراها غيرك من الضيوف ، بل اذ فاضك لها ..
وعندما تلتقي بصديق قديم في حفلة منزلية .. فستدرك انك قد تفرط في غلا تباير بحديثه وغيره فيضي من الاسئلة : هل تذكر هذا او ذاك ؟ تاركا في الوقت نفسه شيئاً آخر يلا حديث ، فاذ كان اقرباء الحديث عن «الكليات» اقربى من ان يقيموا ، فحاول - الى الابد - ان تشترك في الحديث ..
وبالنسبة للحديث عن الضيوف غير المستعدين ، لا تحاول ان تلي اسئلة شخصية ، او ملاحظات خاصة ، التي الشخص است متأكداً من شخصيتهم ، وذلك حتى تتجنب الكثير من الحرج ..
واخيراً .. ولا تقول اخراً ، فان الضيف اللطيف يعرف متى ينبغي ان ينصرف ، انظر دائماً الى الساعة .. وانها لخصبة غير حكيمة تلك التي لا تضع ساعة جدار على جدار من اللجيج .. لم انصرف عندما ترى ان الوقت قد انقضى .. ولا تنس ان تذكر الضيف كم استمتعت بحديثها ..
من كتابها : - كيف عمل هذا -

واذا كنت متحدثاً بالديهة مثلنا بالوسومات التي تريد ان تتناولها ، فلا تحاول ان تتردد بالحديث دون بقية الضيوف ، اعطهم الفرصة ، فاذ لم يكن في مقبوركم الاستفاضة منها ، فكن مستعداً بوسائل غير ..
ان ثمة موضوعين يمكن دالسا ان يحيطا فقرات المسامحة التي تخفيها على المدعوين في الحفلات الغزلية : هما الجنس .. والحب .. وانا لا اعني بالجنس شيئاً لا يليق .. التي فلا سؤالا من السيد الذي يحمل الرجلان التروايد ليشاركوا في الحديث ..
والآن نعود الى الموضوع .. والموضوع الثاني : انه المحور الذي تدور حوله اكثر مقام سكان العالم ، فلماذا لا يكون محورا للحديث ؟
لا تحاول ابدًا ان تبذل الحادثة مهما كان مبلغ اهتمامك به ، ولكنك بالاجابة والجلد .. واذ كان الموضوع ممتعاً وليك ما تريد ان تروي به عنه ، فلا تردد باي حال ، ولكن لا تسرف في الحديث عن التروايد ، كما لا تعارض ببيع في دقائق بعض القصص الصغيرة التي يراها غيرك من الضيوف ، بل اذ فاضك لها ..
وعندما تلتقي بصديق قديم في حفلة منزلية .. فستدرك انك قد تفرط في غلا تباير بحديثه وغيره فيضي من الاسئلة : هل تذكر هذا او ذاك ؟ تاركا في الوقت نفسه شيئاً آخر يلا حديث ، فاذ كان اقرباء الحديث عن «الكليات» اقربى من ان يقيموا ، فحاول - الى الابد - ان تشترك في الحديث ..
وبالنسبة للحديث عن الضيوف غير المستعدين ، لا تحاول ان تلي اسئلة شخصية ، او ملاحظات خاصة ، التي الشخص است متأكداً من شخصيتهم ، وذلك حتى تتجنب الكثير من الحرج ..
واخيراً .. ولا تقول اخراً ، فان الضيف اللطيف يعرف متى ينبغي ان ينصرف ، انظر دائماً الى الساعة .. وانها لخصبة غير حكيمة تلك التي لا تضع ساعة جدار على جدار من اللجيج .. لم انصرف عندما ترى ان الوقت قد انقضى .. ولا تنس ان تذكر الضيف كم استمتعت بحديثها ..
من كتابها : - كيف عمل هذا -

واذا كنت متحدثاً بالديهة مثلنا بالوسومات التي تريد ان تتناولها ، فلا تحاول ان تتردد بالحديث دون بقية الضيوف ، اعطهم الفرصة ، فاذ لم يكن في مقبوركم الاستفاضة منها ، فكن مستعداً بوسائل غير ..
ان ثمة موضوعين يمكن دالسا ان يحيطا فقرات المسامحة التي تخفيها على المدعوين في الحفلات الغزلية : هما الجنس .. والحب .. وانا لا اعني بالجنس شيئاً لا يليق .. التي فلا سؤالا من السيد الذي يحمل الرجلان التروايد ليشاركوا في الحديث ..
والآن نعود الى الموضوع .. والموضوع الثاني : انه المحور الذي تدور حوله اكثر مقام سكان العالم ، فلماذا لا يكون محورا للحديث ؟
لا تحاول ابدًا ان تبذل الحادثة مهما كان مبلغ اهتمامك به ، ولكنك بالاجابة والجلد .. واذ كان الموضوع ممتعاً وليك ما تريد ان تروي به عنه ، فلا تردد باي حال ، ولكن لا تسرف في الحديث عن التروايد ، كما لا تعارض ببيع في دقائق بعض القصص الصغيرة التي يراها غيرك من الضيوف ، بل اذ فاضك لها ..
وعندما تلتقي بصديق قديم في حفلة منزلية .. فستدرك انك قد تفرط في غلا تباير بحديثه وغيره فيضي من الاسئلة : هل تذكر هذا او ذاك ؟ تاركا في الوقت نفسه شيئاً آخر يلا حديث ، فاذ كان اقرباء الحديث عن «الكليات» اقربى من ان يقيموا ، فحاول - الى الابد - ان تشترك في الحديث ..
وبالنسبة للحديث عن الضيوف غير المستعدين ، لا تحاول ان تلي اسئلة شخصية ، او ملاحظات خاصة ، التي الشخص است متأكداً من شخصيتهم ، وذلك حتى تتجنب الكثير من الحرج ..
واخيراً .. ولا تقول اخراً ، فان الضيف اللطيف يعرف متى ينبغي ان ينصرف ، انظر دائماً الى الساعة .. وانها لخصبة غير حكيمة تلك التي لا تضع ساعة جدار على جدار من اللجيج .. لم انصرف عندما ترى ان الوقت قد انقضى .. ولا تنس ان تذكر الضيف كم استمتعت بحديثها ..
من كتابها : - كيف عمل هذا -

واذا كنت متحدثاً بالديهة مثلنا بالوسومات التي تريد ان تتناولها ، فلا تحاول ان تتردد بالحديث دون بقية الضيوف ، اعطهم الفرصة ، فاذ لم يكن في مقبوركم الاستفاضة منها ، فكن مستعداً بوسائل غير ..
ان ثمة موضوعين يمكن دالسا ان يحيطا فقرات المسامحة التي تخفيها على المدعوين في الحفلات الغزلية : هما الجنس .. والحب .. وانا لا اعني بالجنس شيئاً لا يليق .. التي فلا سؤالا من السيد الذي يحمل الرجلان التروايد ليشاركوا في الحديث ..
والآن نعود الى الموضوع .. والموضوع الثاني : انه المحور الذي تدور حوله اكثر مقام سكان العالم ، فلماذا لا يكون محورا للحديث ؟
لا تحاول ابدًا ان تبذل الحادثة مهما كان مبلغ اهتمامك به ، ولكنك بالاجابة والجلد .. واذ كان الموضوع ممتعاً وليك ما تريد ان تروي به عنه ، فلا تردد باي حال ، ولكن لا تسرف في الحديث عن التروايد ، كما لا تعارض ببيع في دقائق بعض القصص الصغيرة التي يراها غيرك من الضيوف ، بل اذ فاضك لها ..
وعندما تلتقي بصديق قديم في حفلة منزلية .. فستدرك انك قد تفرط في غلا تباير بحديثه وغيره فيضي من الاسئلة : هل تذكر هذا او ذاك ؟ تاركا في الوقت نفسه شيئاً آخر يلا حديث ، فاذ كان اقرباء الحديث عن «الكليات» اقربى من ان يقيموا ، فحاول - الى الابد - ان تشترك في الحديث ..
وبالنسبة للحديث عن الضيوف غير المستعدين ، لا تحاول ان تلي اسئلة شخصية ، او ملاحظات خاصة ، التي الشخص است متأكداً من شخصيتهم ، وذلك حتى تتجنب الكثير من الحرج ..
واخيراً .. ولا تقول اخراً ، فان الضيف اللطيف يعرف متى ينبغي ان ينصرف ، انظر دائماً الى الساعة .. وانها لخصبة غير حكيمة تلك التي لا تضع ساعة جدار على جدار من اللجيج .. لم انصرف عندما ترى ان الوقت قد انقضى .. ولا تنس ان تذكر الضيف كم استمتعت بحديثها ..
من كتابها : - كيف عمل هذا -

واذا كنت متحدثاً بالديهة مثلنا بالوسومات التي تريد ان تتناولها ، فلا تحاول ان تتردد بالحديث دون بقية الضيوف ، اعطهم الفرصة ، فاذ لم يكن في مقبوركم الاستفاضة منها ، فكن مستعداً بوسائل غير ..
ان ثمة موضوعين يمكن دالسا ان يحيطا فقرات المسامحة التي تخفيها على المدعوين في الحفلات الغزلية : هما الجنس .. والحب .. وانا لا اعني بالجنس شيئاً لا يليق .. التي فلا سؤالا من السيد الذي يحمل الرجلان التروايد ليشاركوا في الحديث ..
والآن نعود الى الموضوع .. والموضوع الثاني : انه المحور الذي تدور حوله اكثر مقام سكان العالم ، فلماذا لا يكون محورا للحديث ؟
لا تحاول ابدًا ان تبذل الحادثة مهما كان مبلغ اهتمامك به ، ولكنك بالاجابة والجلد .. واذ كان الموضوع ممتعاً وليك ما تريد ان تروي به عنه ، فلا تردد باي حال ، ولكن لا تسرف في الحديث عن التروايد ، كما لا تعارض ببيع في دقائق بعض القصص الصغيرة التي يراها غيرك من الضيوف ، بل اذ فاضك لها ..
وعندما تلتقي بصديق قديم في حفلة منزلية .. فستدرك انك قد تفرط في غلا تباير بحديثه وغيره فيضي من الاسئلة : هل تذكر هذا او ذاك ؟ تاركا في الوقت نفسه شيئاً آخر يلا حديث ، فاذ كان اقرباء الحديث عن «الكليات» اقربى من ان يقيموا ، فحاول - الى الابد - ان تشترك في الحديث ..
وبالنسبة للحديث عن الضيوف غير المستعدين ، لا تحاول ان تلي اسئلة شخصية ، او ملاحظات خاصة ، التي الشخص است متأكداً من شخصيتهم ، وذلك حتى تتجنب الكثير من الحرج ..
واخيراً .. ولا تقول اخراً ، فان الضيف اللطيف يعرف متى ينبغي ان ينصرف ، انظر دائماً الى الساعة .. وانها لخصبة غير حكيمة تلك التي لا تضع ساعة جدار على جدار من اللجيج .. لم انصرف عندما ترى ان الوقت قد انقضى .. ولا تنس ان تذكر الضيف كم استمتعت بحديثها ..
من كتابها : - كيف عمل هذا -

واذا كنت متحدثاً بالديهة مثلنا بالوسومات التي تريد ان تتناولها ، فلا تحاول ان تتردد بالحديث دون بقية الضيوف ، اعطهم الفرصة ، فاذ لم يكن في مقبوركم الاستفاضة منها ، فكن مستعداً بوسائل غير ..
ان ثمة موضوعين يمكن دالسا ان يحيطا فقرات المسامحة التي تخفيها على المدعوين في الحفلات الغزلية : هما الجنس .. والحب .. وانا لا اعني بالجنس شيئاً لا يليق .. التي فلا سؤالا من السيد الذي يحمل الرجلان التروايد ليشاركوا في الحديث ..
والآن نعود الى الموضوع .. والموضوع الثاني : انه المحور الذي تدور حوله اكثر مقام سكان العالم ، فلماذا لا يكون محورا للحديث ؟
لا تحاول ابدًا ان تبذل الحادثة مهما كان مبلغ اهتمامك به ، ولكنك بالاجابة والجلد .. واذ كان الموضوع ممتعاً وليك ما تريد ان تروي به عنه ، فلا تردد باي حال ، ولكن لا تسرف في الحديث عن التروايد ، كما لا تعارض ببيع في دقائق بعض القصص الصغيرة التي يراها غيرك من الضيوف ، بل اذ فاضك لها ..
وعندما تلتقي بصديق قديم في حفلة منزلية .. فستدرك انك قد تفرط في غلا تباير بحديثه وغيره فيضي من الاسئلة : هل تذكر هذا او ذاك ؟ تاركا في الوقت نفسه شيئاً آخر يلا حديث ، فاذ كان اقرباء الحديث عن «الكليات» اقربى من ان يقيموا ، فحاول - الى الابد - ان تشترك في الحديث ..
وبالنسبة للحديث عن الضيوف غير المستعدين ، لا تحاول ان تلي اسئلة شخصية ، او ملاحظات خاصة ، التي الشخص است متأكداً من شخصيتهم ، وذلك حتى تتجنب الكثير من الحرج ..
واخيراً .. ولا تقول اخراً ، فان الضيف اللطيف يعرف متى ينبغي ان ينصرف ، انظر دائماً الى الساعة .. وانها لخصبة غير حكيمة تلك التي لا تضع ساعة جدار على جدار من اللجيج .. لم انصرف عندما ترى ان الوقت قد انقضى .. ولا تنس ان تذكر الضيف كم استمتعت بحديثها ..
من كتابها : - كيف عمل هذا -

واذا كنت متحدثاً بالديهة مثلنا بالوسومات التي تريد ان تتناولها ، فلا تحاول ان تتردد بالحديث دون بقية الضيوف ، اعطهم الفرصة ، فاذ لم يكن في مقبوركم الاستفاضة منها ، فكن مستعداً بوسائل غير ..
ان ثمة موضوعين يمكن دالسا ان يحيطا فقرات المسامحة التي تخفيها على المدعوين في الحفلات الغزلية : هما الجنس .. والحب .. وانا لا اعني بالجنس شيئاً لا يليق .. التي فلا سؤالا من السيد الذي يحمل الرجلان التروايد ليشاركوا في الحديث ..
والآن نعود الى الموضوع .. والموضوع الثاني : انه المحور الذي تدور حوله اكثر مقام سكان العالم ، فلماذا لا يكون محورا للحديث ؟
لا تحاول ابدًا ان تبذل الحادثة مهما كان مبلغ اهتمامك به ، ولكنك بالاجابة والجلد .. واذ كان الموضوع ممتعاً وليك ما تريد ان تروي به عنه ، فلا تردد باي حال ، ولكن لا تسرف في الحديث عن التروايد ، كما لا تعارض ببيع في دقائق بعض القصص الصغيرة التي يراها غيرك من الضيوف ، بل اذ فاضك لها ..
وعندما تلتقي بصديق قديم في حفلة منزلية .. فستدرك انك قد تفرط في غلا تباير بحديثه وغيره فيضي من الاسئلة : هل تذكر هذا او ذاك ؟ تاركا في الوقت نفسه شيئاً آخر يلا حديث ، فاذ كان اقرباء الحديث عن «الكليات» اقربى من ان يقيموا ، فحاول - الى الابد - ان تشترك في الحديث ..
وبالنسبة للحديث عن الضيوف غير المستعدين ، لا تحاول ان تلي اسئلة شخصية ، او ملاحظات خاصة ، التي الشخص است متأكداً من شخصيتهم ، وذلك حتى تتجنب الكثير من الحرج ..
واخيراً .. ولا تقول اخراً ، فان الضيف اللطيف يعرف متى ينبغي ان ينصرف ، انظر دائماً الى الساعة .. وانها لخصبة غير حكيمة تلك التي لا تضع ساعة جدار على جدار من اللجيج .. لم انصرف عندما ترى ان الوقت قد انقضى .. ولا تنس ان تذكر الضيف كم استمتعت بحديثها ..
من كتابها : - كيف عمل هذا -

هل اهتمت يوماً بالقاء نظرة

تقدر فيها نفسك كضيف ؟ واذا كنت في حفلة بمنزل ، فهل تقوم بما ينبغي نحو المضيفين او تبقى خجولاً ، متردداً ، لا أنتصر للجاذبية في شخصيتك ؟ .. اذا كنت هكذا ، فحسب ان تغير من نفسك ، وهذا في مقبورك من

ان راس مال الضيف اللطيف هو قدره كحدث بارع .. وهذه البراعة من يمكن تهيئته للتعرف على الضيفين ، وبإطلاق الفكر الجديدة .. ان قوة الخليل ، والافكار ، والاحاطة بالكثير من الاشياء ، هي من العناصر اللازمة للحديث المتح .. والمحدث



الارهاق العاطفي

بقلم : نويل غيسون

اعتادنا نمية لا تروى على التمتع به ، والمص والمص ..
تدريس اول مشكلة الزوجة ، انها واحدة من اثنين : اما ان تكون قد عملت مدة من الزمن ، فكلت امهات ، بعد انتهاء دراستها ، او انها لم تعمل قط بل قضت اوقات فراغها بعد انتهاء الدراسة في الزهات والزيارات ، ونجاة تجد نفسها تضيء بايديها الحياة الزوجية وما تتكلمه من نظام دقيق .. ثم لتكتف الامرة .. وتلك هذه السيدة طليسة السنوات الطرى او العشرين التالية غارقة حتى انها يشاكل البيت من طوب وترتيب وتربية ذلك الجيش المتكاثف من الاطفال الذين لا يسيل الى اشياء رغبتهم ومطاميرهم .. وتقتصر سيدة البيت في هذه الاثناء لفضة الحياة العصرية وتضطر الى التنازل المستمر في سبيل الحفاظ بوضعها الاجتماعي والاقتصادي ومساعدة زوجها على تسليق سلم التقدم في حياته العملية ، وبالرغم من كثرة الاموال والواجبات التي تجد نفسها مكثفة بها ، فاقفوس فيها ان تظل ابنة المأخوذ جميلة .. ان الاملاء التي تضيء بها نهد الجبال ، ومع ذلك ان لا تروى ان تكون بكلمة المروعة واليهام عنها يدعوا زوجها لليب ..
ولذلك نجد بعض الزوجات يخفقن في تحقيق تفادى الواقع ..
- يتبع -

تكنولوجيا التهريب ..
آخر ما وصل اليه فن تهريب الكوكايين من امريكا ، ان تجار هذه المخدرات ، والتجلا الى التروايد من الامم الذين ذهبت التنازل لبيهم ، او سيقطعهم فوضوا لهم سيقنا وايادي من خشب ، او معدن الروايد الخفيف ، حشوها بالقواح المخدرات فتقولها من الاراضي اللاتينية الى داخل الحدود الفرنسية ..
الا ان ملوري الكمارك شهبوا اخيراً الى هذه «الهجرة» المشوهة ، المستمرة ، فداخلهم الشك يشعها مقلوا القيش على يدهم غداً بالسكان واليدي محضرة بهذه المادة السامة ..

الزهرة

شعر : جورج هيربرت

ما أنشئ هباتك يا حبيبي وما احلاها وابدها واصفاها ..
فكما تثير زهور الربيع في قلوبنا ..
الهبجة برونقا ، وجمالها ..
كلنا يمنحنا الجليل الذي مضى السرور والسعادة ..
كان لم يكن هناك ابدًا ..
من كان يظن ان قلبي المنقش ..
يمكن ان تعود الخضرة اليه .. بعد ان قيل ونفسي التي أصبحت جذعاً جافاً ميتاً ..
اذ هي في الشخوخة تعش وتزدهر مرة اخرى وبعد الموت احيا واكتب ..
واستشقى مرة اخرى عيبر القدي والمطر ويلبني الشعر واظرب .. ايها ضيفاتي الوحيد يا من انتقني بعد الشخوخة والموت ..
لا اكاد اصعد ابدًا .. نعم لا لكاد اصعد ..
اني ذلك الانسان .. الذي هبت عليه الاعاصير طول الليل

واذا كنت متحدثاً بالديهة مثلنا بالوسومات التي تريد ان تتناولها ، فلا تحاول ان تتردد بالحديث دون بقية الضيوف ، اعطهم الفرصة ، فاذ لم يكن في مقبوركم الاستفاضة منها ، فكن مستعداً بوسائل غير ..
ان ثمة موضوعين يمكن دالسا ان يحيطا فقرات المسامحة التي تخفيها على المدعوين في الحفلات الغزلية : هما الجنس .. والحب .. وانا لا اعني بالجنس شيئاً لا يليق .. التي فلا سؤالا من السيد الذي يحمل الرجلان التروايد ليشاركوا في الحديث ..
والآن نعود الى الموضوع .. والموضوع الثاني : انه المحور الذي تدور حوله اكثر مقام سكان العالم ، فلماذا لا يكون محورا للحديث ؟
لا تحاول ابدًا ان تبذل الحادثة مهما كان مبلغ اهتمامك به ، ولكنك بالاجابة والجلد .. واذ كان الموضوع ممتعاً وليك ما تريد ان تروي به عنه ، فلا تردد باي حال ، ولكن لا تسرف في الحديث عن التروايد ، كما لا تعارض ببيع في دقائق بعض القصص الصغيرة التي يراها غيرك من الضيوف ، بل اذ فاضك لها ..
وعندما تلتقي بصديق قديم في حفلة منزلية .. فستدرك انك قد تفرط في غلا تباير بحديثه وغيره فيضي من الاسئلة : هل تذكر هذا او ذاك ؟ تاركا في الوقت نفسه شيئاً آخر يلا حديث ، فاذ كان اقرباء الحديث عن «الكليات» اقربى من ان يقيموا ، فحاول - الى الابد - ان تشترك في الحديث ..
وبالنسبة للحديث عن الضيوف غير المستعدين ، لا تحاول ان تلي اسئلة شخصية ، او ملاحظات خاصة ، التي الشخص است متأكداً من شخصيتهم ، وذلك حتى تتجنب الكثير من الحرج ..
واخيراً .. ولا تقول اخراً ، فان الضيف اللطيف يعرف متى ينبغي ان ينصرف ، انظر دائماً الى الساعة .. وانها لخصبة غير حكيمة تلك التي لا تضع ساعة جدار على جدار من اللجيج .. لم انصرف عندما ترى ان الوقت قد انقضى .. ولا تنس ان تذكر الضيف كم استمتعت بحديثها ..
من كتابها : - كيف عمل هذا -

هكذا من النحل

البحر إلى المحيطات كمصدر مهم للطاقة دراسة علمية لاستخراج الكهرباء من البحار والمحيطات مستودعات ضخمة تخزن الطاقة الشمسية مجاناً



محطة لاستخراج الكهرباء من المحيطات

تفيد الدراسات العلمية أنه من المقيد استخراج الكهرباء من البحر ويجري الآن دراسة حرارة البحار كمصدر للطاقة. فالفكرة قديمة ولكنها تستلزم الآن باهتمام الأميركيين وخاصة إدارة الإبحات والتقنية في مجال الطاقة. وهي منظمة أُنشئت منذ عامين في عز أزمة الطاقة بغية استغلال كل المصادر الجديدة الممكنة للطاقة ومن بين الملفات التي أشبعت دراسة محطة لاستخراج الكهرباء من المحيطات. وهي محطة لتحويل طاقة المحيطات الحرارية. وتقوم هذه العملية على تحويل فرق الحرارة بين سطح البحار العميقة والسطح إلى كهرباء وهي فكرة مستوحاة جداً خاصة وأن جزءاً من الكهرباء اليوم تنتج من محطات ضخمة الطاقة المائية التي تقسمها الطاقة المائية إلى محطات الطاقة الكهربائية المستغلة لتأثير التيارات البحرية. ففكرة هذه الحرارة تحول بتسليط الطاقة الحرارية - تماماً يجب أن تكون آلة حرارية - إلى طاقة كهربائية.

انه يتم ذلك الحرارة طبعاً وبكمال. انما مصدرها حاراً ومصدرها بارداً. ويخبر ما تكون نسبة الحرارة بين السطحين. فكلما كان الفرق بينهما كبيراً كلما كانت نسبة الكهرباء المستغلة من هذه الحرارة كبيرة. ولذا السبب حول المياه القارية هو بخلاف الحرارة المائية. ففكرة هذه الحرارة المائية هي فكرة مستوحاة جداً خاصة وأن جزءاً من الكهرباء اليوم تنتج من محطات ضخمة الطاقة المائية التي تقسمها الطاقة المائية إلى محطات الطاقة الكهربائية المستغلة لتأثير التيارات البحرية. ففكرة هذه الحرارة تحول بتسليط الطاقة الحرارية - تماماً يجب أن تكون آلة حرارية - إلى طاقة كهربائية.

«لغالب من الفئة الأولى» هو، بكل بساطة، عندما تلج شيئاً طائراً، غامضاً، لا يستطيع أحد أن يبين هويته. و«الفئة الثانية» هو الأيرها من الفيزيائي الذي تحصل عليه في مكان الحدث، بعد لقاء من الفئة السابقة، وهو - البرهان الذي سيقتك بك - لم تكن في حالة حلم. أما «الفئة الثالثة» فهو - يدعيها، أفضل بكثير. ولا يمكن أن تصور شيئاً ابعد على اعتبار أن الأمر يدور حول اتصال بكتلات حية (بمعنى حية) لا تستغنى عن الكائنات التي تسكن كوكبنا، حول لقاء وجهه مع مخلوقات غير أرضية من الوهم إلى الامل.

«لغالب من الفئة الأولى» هو، بكل بساطة، عندما تلج شيئاً طائراً، غامضاً، لا يستطيع أحد أن يبين هويته. و«الفئة الثانية» هو الأيرها من الفيزيائي الذي تحصل عليه في مكان الحدث، بعد لقاء من الفئة السابقة، وهو - البرهان الذي سيقتك بك - لم تكن في حالة حلم. أما «الفئة الثالثة» فهو - يدعيها، أفضل بكثير. ولا يمكن أن تصور شيئاً ابعد على اعتبار أن الأمر يدور حول اتصال بكتلات حية (بمعنى حية) لا تستغنى عن الكائنات التي تسكن كوكبنا، حول لقاء وجهه مع مخلوقات غير أرضية من الوهم إلى الامل.

لغالب من الفئة الأولى

«لغالب من الفئة الأولى» هو، بكل بساطة، عندما تلج شيئاً طائراً، غامضاً، لا يستطيع أحد أن يبين هويته. و«الفئة الثانية» هو الأيرها من الفيزيائي الذي تحصل عليه في مكان الحدث، بعد لقاء من الفئة السابقة، وهو - البرهان الذي سيقتك بك - لم تكن في حالة حلم. أما «الفئة الثالثة» فهو - يدعيها، أفضل بكثير. ولا يمكن أن تصور شيئاً ابعد على اعتبار أن الأمر يدور حول اتصال بكتلات حية (بمعنى حية) لا تستغنى عن الكائنات التي تسكن كوكبنا، حول لقاء وجهه مع مخلوقات غير أرضية من الوهم إلى الامل.

حضانة متقدمة على مسافة مائة ميل من السويد الفوقية السيدنا جيل الله تسلم في دراسة الفواكه الكونية الخارقة

الذين المصنوعين. وإذا لم يكن أحد قد سمع، بعد، بكون كوكب، فذلك لأن فيلم «تسليم» من كتاب من الفكرة التي تسلم في دراسة الفواكه الكونية الخارقة. السيدنا جيل الله تسلم في دراسة الفواكه الكونية الخارقة. السيدنا جيل الله تسلم في دراسة الفواكه الكونية الخارقة.

نريد معرفة ما يجري. السيدنا جيل الله تسلم في دراسة الفواكه الكونية الخارقة. السيدنا جيل الله تسلم في دراسة الفواكه الكونية الخارقة. السيدنا جيل الله تسلم في دراسة الفواكه الكونية الخارقة.

السيدنا جيل الله تسلم في دراسة الفواكه الكونية الخارقة. السيدنا جيل الله تسلم في دراسة الفواكه الكونية الخارقة. السيدنا جيل الله تسلم في دراسة الفواكه الكونية الخارقة.



الخدمات

شركتي القدس
تقسيم القدس
تقسيم القدس
تقسيم القدس

الخدمات

شركتي القدس
تقسيم القدس
تقسيم القدس
تقسيم القدس

الخدمات

شركتي القدس
تقسيم القدس
تقسيم القدس
تقسيم القدس

الخدمات

شركتي القدس
تقسيم القدس
تقسيم القدس
تقسيم القدس

لغالب من الفئة الأولى

«لغالب من الفئة الأولى» هو، بكل بساطة، عندما تلج شيئاً طائراً، غامضاً، لا يستطيع أحد أن يبين هويته. و«الفئة الثانية» هو الأيرها من الفيزيائي الذي تحصل عليه في مكان الحدث، بعد لقاء من الفئة السابقة، وهو - البرهان الذي سيقتك بك - لم تكن في حالة حلم. أما «الفئة الثالثة» فهو - يدعيها، أفضل بكثير. ولا يمكن أن تصور شيئاً ابعد على اعتبار أن الأمر يدور حول اتصال بكتلات حية (بمعنى حية) لا تستغنى عن الكائنات التي تسكن كوكبنا، حول لقاء وجهه مع مخلوقات غير أرضية من الوهم إلى الامل.

«لغالب من الفئة الأولى» هو، بكل بساطة، عندما تلج شيئاً طائراً، غامضاً، لا يستطيع أحد أن يبين هويته. و«الفئة الثانية» هو الأيرها من الفيزيائي الذي تحصل عليه في مكان الحدث، بعد لقاء من الفئة السابقة، وهو - البرهان الذي سيقتك بك - لم تكن في حالة حلم. أما «الفئة الثالثة» فهو - يدعيها، أفضل بكثير. ولا يمكن أن تصور شيئاً ابعد على اعتبار أن الأمر يدور حول اتصال بكتلات حية (بمعنى حية) لا تستغنى عن الكائنات التي تسكن كوكبنا، حول لقاء وجهه مع مخلوقات غير أرضية من الوهم إلى الامل.

«لغالب من الفئة الأولى» هو، بكل بساطة، عندما تلج شيئاً طائراً، غامضاً، لا يستطيع أحد أن يبين هويته. و«الفئة الثانية» هو الأيرها من الفيزيائي الذي تحصل عليه في مكان الحدث، بعد لقاء من الفئة السابقة، وهو - البرهان الذي سيقتك بك - لم تكن في حالة حلم. أما «الفئة الثالثة» فهو - يدعيها، أفضل بكثير. ولا يمكن أن تصور شيئاً ابعد على اعتبار أن الأمر يدور حول اتصال بكتلات حية (بمعنى حية) لا تستغنى عن الكائنات التي تسكن كوكبنا، حول لقاء وجهه مع مخلوقات غير أرضية من الوهم إلى الامل.

لغالب من الفئة الأولى

«لغالب من الفئة الأولى» هو، بكل بساطة، عندما تلج شيئاً طائراً، غامضاً، لا يستطيع أحد أن يبين هويته. و«الفئة الثانية» هو الأيرها من الفيزيائي الذي تحصل عليه في مكان الحدث، بعد لقاء من الفئة السابقة، وهو - البرهان الذي سيقتك بك - لم تكن في حالة حلم. أما «الفئة الثالثة» فهو - يدعيها، أفضل بكثير. ولا يمكن أن تصور شيئاً ابعد على اعتبار أن الأمر يدور حول اتصال بكتلات حية (بمعنى حية) لا تستغنى عن الكائنات التي تسكن كوكبنا، حول لقاء وجهه مع مخلوقات غير أرضية من الوهم إلى الامل.

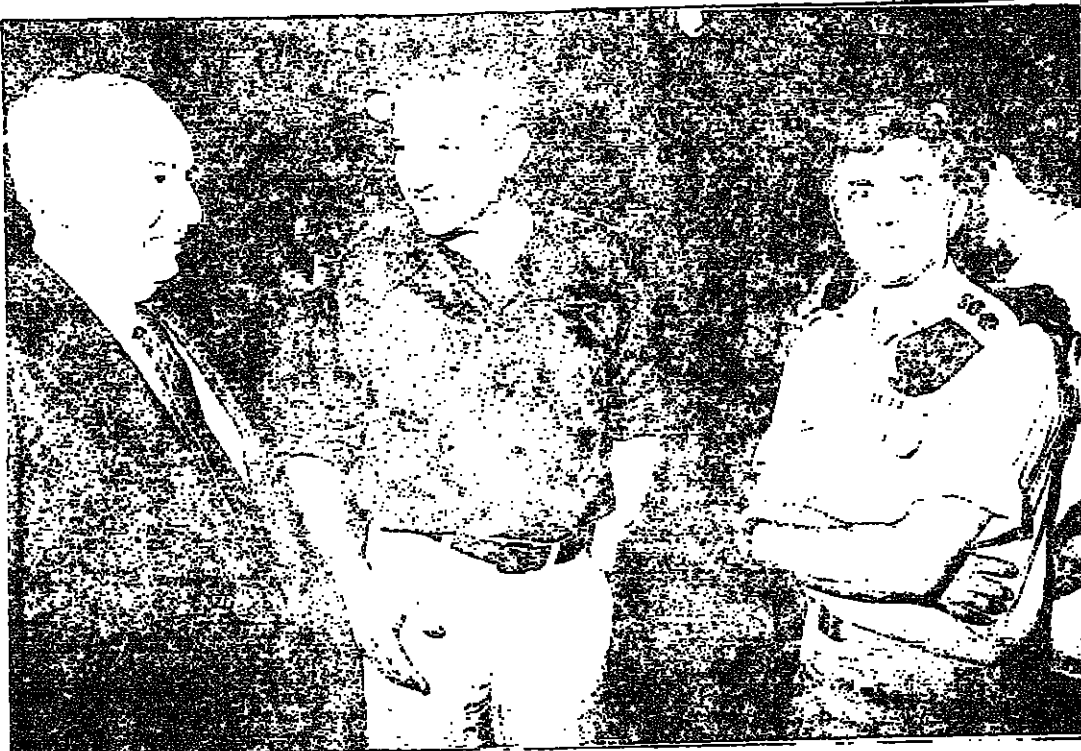
«لغالب من الفئة الأولى» هو، بكل بساطة، عندما تلج شيئاً طائراً، غامضاً، لا يستطيع أحد أن يبين هويته. و«الفئة الثانية» هو الأيرها من الفيزيائي الذي تحصل عليه في مكان الحدث، بعد لقاء من الفئة السابقة، وهو - البرهان الذي سيقتك بك - لم تكن في حالة حلم. أما «الفئة الثالثة» فهو - يدعيها، أفضل بكثير. ولا يمكن أن تصور شيئاً ابعد على اعتبار أن الأمر يدور حول اتصال بكتلات حية (بمعنى حية) لا تستغنى عن الكائنات التي تسكن كوكبنا، حول لقاء وجهه مع مخلوقات غير أرضية من الوهم إلى الامل.

«لغالب من الفئة الأولى» هو، بكل بساطة، عندما تلج شيئاً طائراً، غامضاً، لا يستطيع أحد أن يبين هويته. و«الفئة الثانية» هو الأيرها من الفيزيائي الذي تحصل عليه في مكان الحدث، بعد لقاء من الفئة السابقة، وهو - البرهان الذي سيقتك بك - لم تكن في حالة حلم. أما «الفئة الثالثة» فهو - يدعيها، أفضل بكثير. ولا يمكن أن تصور شيئاً ابعد على اعتبار أن الأمر يدور حول اتصال بكتلات حية (بمعنى حية) لا تستغنى عن الكائنات التي تسكن كوكبنا، حول لقاء وجهه مع مخلوقات غير أرضية من الوهم إلى الامل.

السيد عزيز فيستمان وزير الدفاع الجديد ورحبا لانت من الضممة الغربية



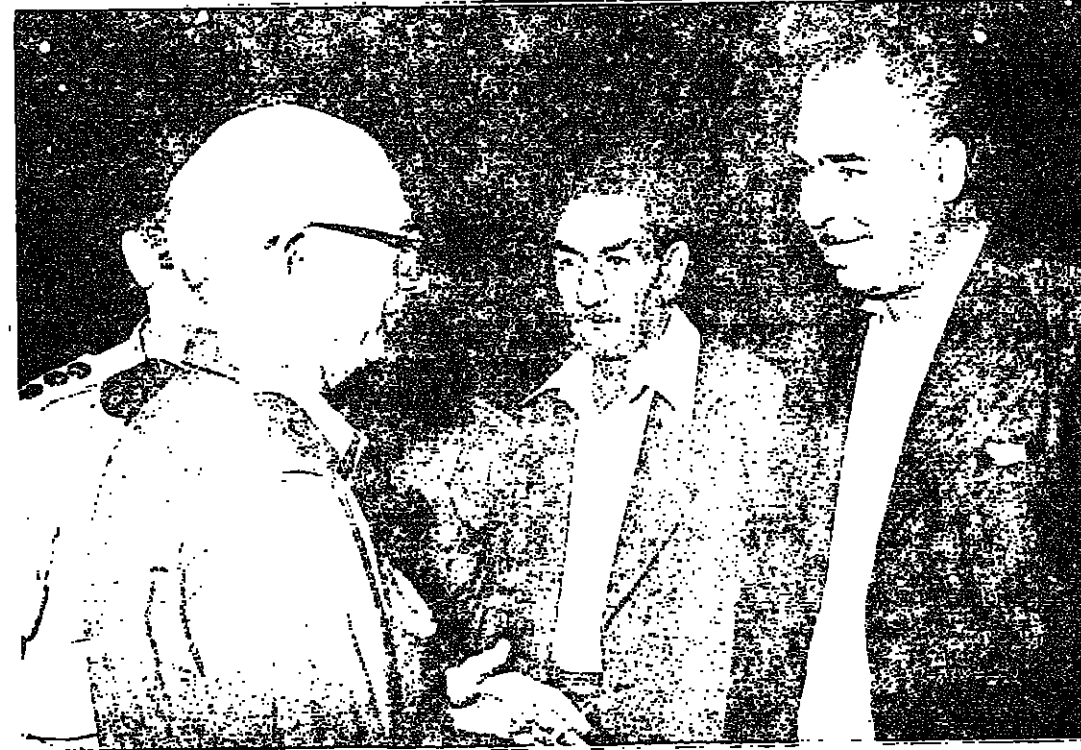
● من اليمين إلى اليسار: رمضان هجعة ، زهير الصبيحي ، الحاج محمود المصوني .



● من اليمين إلى اليسار: نهال جاراكة ، وزير الدفاع ، الكولونيل الدكتور مناحيم ميلسون .



● من اليمين إلى اليسار: السيد رمضان هجة ، الشيخ محمد سالم خويب والجنرال رفائيل غاردي .



● من اليمين إلى اليسار: الحاج شفيق بالي ، السيد فوزي عريقات والجنرال رفائيل غاردي .



● من اليمين إلى اليسار: وزير الدفاع ، السيد حكمت المصري ، الدكتور بدران مدير المستشفى الحكومي .

تم رئيس الجهاز القضائي السيد نهال جاراكة .
وقد سادت الاحاديث التي دارت بين المسؤولين والمدعوين روح الود والتهنئة والاحترام المتبادل .
وفي السابعة والعشرين من شهر حزيران - يونيو الماضي زار وزير الدفاع السيد عزيز فيستمان ، مدينة الخليل ونابلس بصفة كزار ضيف الحكام العسكري ، وقد تجول في الساحة الاسواق بغية الوقوف عن كثب على سير الحياة المنظم في المدينتين .
وفي كل من المدينتين دعا الوزير الاجتماع به في دار الحكومة لمجموعة من الشخصيات والوجهاء لتبداً لالقاء ووجاهات النظر .
وقد اجتمع في الخليل مع كل من : القاضي رجب بيوض ، والسيد مصطفى مودين « وزير سابق في الحكومة الأردنية » ، والمهندس فهد القراسي ، رئيس البلدية ، والسيد رمضان هجة ، عضو برلمان ، ورئيس مكتب التربية السيد راشد الجبري ، ورئيس الغرفة التجارية ، الحاج محمود المصوني ، والتاجر المحلي السيد زهير الصبيحي ، وكذلك مدير وكالة الفوت في منطقة الخليل وبيت لحم السيد عبد الله حداد .
وفي حديقته مع المدعوين أكد وزير الدفاع على الضرورة القصوى في المحافظة على النظام والامن بغية منع مرقلة سير الحياة بانتظام ، او اطلاق النار على المواطنين .
وفي نابلس اجتمع وزير الدفاع بالسادة :
الحاج معزوز المصري ، وبسام الشكعة ، رئيس البلدية ، وحكمت المصري ، وعبد الرؤوف الفارس ، وغانم المصري ، ومحمد سعيد المالحول ، تاجر محلي ، والدكتور حاتم كمال ، رئيس الخدمات البيطرية ، وزهير الشناوي ، قاض مركزي ، والدكتور سعيد شاهين رئيس مكتب الصحة ، واكرم غنم ، رئيس مكتب التربية ، وكمال ياسين ، مدير مكتب الزراعة في لواء نابلس ، ومحمود الفقاد ، وجيه محلي .
وقد ذكر البعض حقيقة ان الاجتماع لم يقد في دار البلدية ، وان رئيس البلدية كان من بين الذين حضروا الاجتماع .
وقد أعرب الوزير في الاجتماع عن ارتياحه للهدوء الذي يسود المنطقة منذ سكتها . وردا على عدة طلبات أعلن يقول : « ان خطوهم خطوة في اتجاهي .. خطوهم خطوهم في اتجاهي » .
ونما وبعد ايام معدودة من عقد الاجتماع صادق وزير الدفاع على الانجاز عن عدد من المعاملات بينهم امينة في نابلس ، نزولا عند رغبة الحاج معزوز المصري .
وقد لاحظ المراقبون ان الاجتماعات التي عقدها وزير الدفاع كان جوا وديا رائعا اذ اتيح فيه المجال للوطنيين للتعرف عن ارائهم بكل صراحة . وبضيف المراقبون ان اصداء هذه الاجتماعات كانت ايجابية بصورة عامة ، وقد تلت على تقدير الوزير للشخصيات التي اجتمع بها ورفقته في التصرف عن كثب على القضايا والمشاكل التي تشغل بال الناس في الضفة الغربية

في الثاني والعشرين من شهر حزيران - يونيو الماضي اقيمت حفلة في « هكرا » ببلد ايبس احتفاء بوزير الدفاع الجديد السيد عزيز فيستمان ، وتوديعا لوزير الدفاع السابق السيد شمعون بيرس .
وقد وجد الوزيران السابق واللاحق ان من المصواب دعوة وجها الضفة الغربية ورجالها لحضور الحفلة بدافع من التقدير الذي يكتسبهم شخصيا ، وكمبر من تقدير مكانتهم بكونهم ممثلي السكان . ويذكر ان الدعوة لم توجه الى عدد من رؤساء البلديات .
وقد حضر الحفلة قائد المنطقة سابقا ومنسق الاعمال في المناطق الجنرال رفائيل غاردي ، رئيس قسم القوى البشرية في هيئة الاركان اليوم ، والذي سره ان يلقى ثانيا بالشخصيات التي عرفت واحترمتا اثناء عمله في المنطقة ، وقد سرورا هم كذلك ببقاءه . كما حضر الحفلة منسق الاعمال في المناطق اليوم الجنرال ابراهيم اورلي ، وكذلك قائد الضفة الغربية البريغاديير دافيد هوفنرل وقائد منطقة قطاع غزة ، البريغاديير دافيد ميون .
ويذكر ان الدعوة لحضور الحفلة وجهت كذلك الى شخصيات ووجها من قطاع غزة .
وقد دعي لحضور الحفلة رؤساء الجهاز القضائي ، ورؤساء الجهاز الطبي والجهاز التعليمي .
وتجدر الإشارة الى ان وفدا عن نابلس قد حضر الحفلة في تل - ابيب خلافا لما نشر في الصحف المحلية . ومن الذين حضروا الحاج معزوز المصري ، والسادة حكمت المصري ، وعبد الرؤوف الفارس ، وعوني عبد الهادي ، رئيس المجلس الزراعي الاعلى ، والدكتور حاتم كمال رئيس الخدمات البيطرية ، والدكتور بدران مدير مستشفى نابلس .
وقد ساد الحفلة جو راق جدا . وقد ملئت مختلف الشخصيات التي حضرتها جميع الية الحفلة ترحيبا حاريا جدا .
وقد حضر الحفلة كذلك من الخليل الحاج محمود المصوني ، والسيد رمضان هجة ، وزهير الصبيحي .
ومن بيت لحم : رئيس بلدية بيت لحم ، ورئيس بلدية بيت ساحور ، عفسو البركان ورئيس عشائر الصامرية محمد سليم خويب .
ومن اريحا : رئيس الغرفة التجارية طالب مكي ، ورئيس بلدية اريحا سابقا الحاج شفيق بالي ، والسيد فوزي عريقات ، من وجها اريحا ورئيس بلدية اريحا سابقا .
ومن رام الله : السادة عزت قرمان ، والحامي عزيز شحادة ، والسيد خليل جعدون .
ومن جنين : والد رئيس بلدية طوباس سليمان الدراغية « ابو هاشم » وكذلك رئيس الغرفة التجارية فحسي فحسوي .
ومن كيار موظفي الحكم العسكري .
حضر الحفلة : الدكتور شحادة شحادة ، والدكتور حسين عبيد ، والسيد حنا سليمان ، رئيس جهاز الارشاد الطبي ، وجميع رؤساء مكاتب التربية والتعليم في الضفة الغربية ، والدكتور حاتم كمال ، رئيس الخدمات البيطرية في منطقة الضفة الغربية ، والدكتور بدران مدير مستشفى نابلس .

لماذا يعترم تيتو زيارة الصين

الماضي توجه الدعوة الى تيتو لزيارة الصين .
وتؤكد مصادر يوغسلافية ان المارشال تيتو سيذهب الى الصين كريس دولة وليس كريس حزب شيوعي .
والعلاقات بين الحزبين الشيوعيين في الصين ويوغسلافيا وثيقة بسبب الصداقة التي شنتها بين زعيم « التحريريين الجدد » الى تجميع العلاقات الثنائية بين البلدين منذ ١١ سنة .
ومنذ ذلك الحين طرا تحسن بسيط في عام ١٩٦٩ ، عندما قررت بكين وبغداد استئناف العلاقات الدبلوماسية على مستوى السفراء ، ثم في عام ١٩٧١ عندما قام وزير خارجية يوغسلافيا بزيارة للصين . وقد ذكرت يومها مجلة (الشرق) ان اعادة النظر في السياسة الخارجية الصينية - اليوغسلافية تعود الى تدخل السوفييت في تشيكوسلوفاكيا في عام ١٩٦٩ ، وإلى المفاوضات السوفييتية الصينية حول نهو بوسوردي سنة .
في مارس ١٩٦٩ ، وبعد عزم الرئيس تيتو البالغ من العمر ٨٥ سنة على زيارة بكين ان الرئيس اليوغسلافي قد استعاد صحته تماما ، بعد التمسك الصحية التي تعرض لها في العام الماضي .

الانسان ، فسيؤدي ذلك الى تعزيز جو العلاقات بين البلدين الامر الذي يستحيل معه اقامة مثل هذا الاجتماع الهام بين الرئيسين .
وكان الرئيس كارتر ليس مستعدا للتخلي عن مشكلة حقوق الانسان في الوقت الحاضر خصوصا بعد ان اصدرت احدى محاكم اوكرانيا حكما على اثنين من المقاتلين عن انتهاكها على الحقوق الوطنية ، فقد حكم على (اوبيسكا تيك) و (نيوفولاي رودنيكو) وهما من الاعضاء المؤسسين للجنة الاوكرانية المراقبة لتطبيق قرارات هلسنكي ، بالسجن عشر سنوات لاول ، وسبع سنوات للثاني ، وخمس سنوات للثالثين في معسكرات العمل ، وكانت هذه هي العقوبة التي طالب بها النابك العام اثناء المرافعة ، ونظرا لان المحاكمة قد دارت بصورة سرية ، فليس بالامكان الاطلاع على اتهامات التي وجهتها النيابة العامة للمتهمين واكتفت المحكمة باعطاء صورة مختصرة عن الاتهامات .
لقد تم الحكم على المتهمين بسبب مخاطبتهم المادي للاتحاد السوفييتي وهناك اتهامات اخرى تنتظر عمة مواطنين سوفييت ، خصوصا محاكمة (اناقول تشارنيسكي) الذي يواجه خطر الحكم بالاعدام اذا اُفادت المحكمة بعين الاعتبار تهمة التجسس لولايات المتحدة ، الموجهة اليه .
وتتفق الصحف العالمية على القول بان العلاقات الروسية - الامريكية

سبب في اكثر من مجال ، فلما تجازنا مشكلة حقوق الانسان ، نجد ان المفاوضات المتعلقة بالاتفاق الثاني لتحديد السلعة الاستراتيجية تمر بدورها في أزمة هادة ، فقد هاجمت وكالة تاس في بلاغها الصادر يوم السبت يوليو ، سياسة الرئيس كارتر في هذا المجال مستندة على انكاره حقوق الانسان في ابحاث الصواريخ من نوع (كروز) ويقول بيان الوكالة السوفييتية من أهمية قرار الرئيس الامريكي بوقف انتاج القاذفة الامريكية الاستراتيجية (بي - ١) - منكرين بان بناء الصواريخ العابرة يشكل عبقة رئيسية امام التوصل الى اتفاق سوفييتي - امريكي حول تحديد السلعة الاستراتيجية الهجومية ..
والجدير بالذكر ان صحيفة (لوس انجلوس تايم) قد نشرت حديثا اجرتها مع الرئيس امريكي السابق جيرالد فورد ، حيث يعلن فورد في هذا الحديث بن موافقته لما نشرته الوكالة السوفييتية وضيف قائلا : « ان العملة التي يقوم بها الرئيس كارتر للدفاع عن حقوق الانسان ، تعطي تأنيها سينا ونتائج سلبية في ميدان تحسين العلاقات الدولية » .
وقد نشرت الصحيفة السوفييتية اليرافدا حديث الرئيس السابق فورد هذا خصوصا الفقرة التي قال فيها فورد عندما تركت الرئاسة : كنا قد حققنا فعلا ٩٥ بالمائة من الاتفاق الاول المتعلق بتحديد السلعة الاستراتيجية

لما لا شك فيه ان سكرتير الحرب السوفييتي السوفييتي ليونيد بريجنيف يفضل القاعات الشخصية مع زعماء الدول الاخرى ، خصوصا الولايات المتحدة ، بدلا من محادثات الوفود والجان والاعتمادات . ومع ذلك فان موسكو لم تقرر بعد العمل على التحضير للقاء الاول بين بريجنيف والرئيس كارتر ، وتظهر ذلك من خلال التصريحات التي يبدف معلميها للترسيخ حالة التوتر القائمة بين البلدين حاليا .
ويعلق المسؤولون السوفييت على ذلك بقولهم : ان فكرة اللقاء بين كارتر وبريجنيف كانت بالاصل امريكية . وتذكر وكالة تاس : بان برزنسكي مستشار كارتر لشؤون الامن القومي كان قد طلب رسميا من يوم الخميس الثالث من السفير السوفييتي في واشنطن اثنائي بويرين ، العمل على تحضير مثل هذا اللقاء وذلك اثناء مناقشتها بواضع ومشاكل الساعة .
وتظهر من تصريحات المسؤولين السوفييت ان روسيا تضيف شرطا جديدا لقائمة مثل هذا اللقاء ، فياخذها الى التحضير الجيد والاكمل لهذه القمة ، يجب عليها ان تتم في جو ايجابي لا تعكر صفاهه أي شائكة ، وتأتي هذه التصريحات بانكار الولايات المتحدة بالها اذا ارادت الاستمرار في حملتها ضد روسيا فيما يتعلق بمشكلة حقوق



● من اليمين إلى اليسار: عبد الرؤوف الفارس ، عوني عبد الهادي ، الجنرال ابراهيم اورلي .



● من اليمين إلى اليسار: وزير الدفاع ، حنا الاطرشي ، الياس فريج .



● من اليمين إلى اليسار: الجنرال دافيد هوفنرل ، الكولونيل زوم ، حنا الاطرشي ، عزت قرمان ، خليل جعدون .

هل تتباطأ موسكو بالتحضير لاجتماع كارتس - بريجنيف ؟

سبب في اكثر من مجال ، فلما تجازنا مشكلة حقوق الانسان ، نجد ان المفاوضات المتعلقة بالاتفاق الثاني لتحديد السلعة الاستراتيجية تمر بدورها في أزمة هادة ، فقد هاجمت وكالة تاس في بلاغها الصادر يوم السبت يوليو ، سياسة الرئيس كارتر في هذا المجال مستندة على انكاره حقوق الانسان في ابحاث الصواريخ من نوع (كروز) ويقول بيان الوكالة السوفييتية من أهمية قرار الرئيس الامريكي بوقف انتاج القاذفة الامريكية الاستراتيجية (بي - ١) - منكرين بان بناء الصواريخ العابرة يشكل عبقة رئيسية امام التوصل الى اتفاق سوفييتي - امريكي حول تحديد السلعة الاستراتيجية الهجومية ..
والجدير بالذكر ان صحيفة (لوس انجلوس تايم) قد نشرت حديثا اجرتها مع الرئيس امريكي السابق جيرالد فورد ، حيث يعلن فورد في هذا الحديث بن موافقته لما نشرته الوكالة السوفييتية وضيف قائلا : « ان العملة التي يقوم بها الرئيس كارتر للدفاع عن حقوق الانسان ، تعطي تأنيها سينا ونتائج سلبية في ميدان تحسين العلاقات الدولية » .
وقد نشرت الصحيفة السوفييتية اليرافدا حديث الرئيس السابق فورد هذا خصوصا الفقرة التي قال فيها فورد عندما تركت الرئاسة : كنا قد حققنا فعلا ٩٥ بالمائة من الاتفاق الاول المتعلق بتحديد السلعة الاستراتيجية

